



S novým singlem se Middle of the Sandwich vracejí na svá domovská sídliště.

Mladá hudební skupina Middle of the Sandwich vydává 18. září videoklip k singlu Diamanty. Tentokrát se skupina tematicky dostává do prostředí ulic svého domovského města Šternberka. Lehce provokativní rapová skladba může být poslední zastávkou před vydáním debutového alba Zvuky a Vůně, které vychází 13. října.

„Zvony z předměstí, ulice nádražní, všechno se vypaří, dnes nejsme stylový“, tak zní začátek singlu Diamanty, který vychází společně s videoklipem v pondělí 18. září. V klipu pozorujeme úhlavní trojici, která se potuluje podivnými místy Šternberka, především po sídlištích. Nic netušící lidé na balkónech, bowling nebo třeba zběsilá noční jízda, i tak by se daly popsat signifikantní prvky tohoto autentického klipu, na kterém pracovala produkce HDR STASH.

„Celý je to o nostalgii a o dětství stráveným na malém městě, který je relativně typický tím, že leží na začátku Sudet, takže tamní obyvatelstvo a celkově energie je poměrně dost šedá, hlavně v době, kdy jsme tam vyrůstali, bylo to město ještě dost šedé, protože to bylo přece jenom 20 let po revoluci. Zároveň je ta písnička pro mě taky o tom, kam jsem se třeba dostal za tu dobu, co už v tom městě nejsem, ale pořád mám v tom zároveň jakoby velkej kus srdce.“ popisuje svůj vztah k domovskému městu člen skupiny a zároveň primární autor singlu Max Paul Kluka.

Pod produkcí a mixem této skladby je podepsaný producent Boris Carloff, který produkoval i celé zmiňované album skupiny Middle of the Sandwich.

Jako host se na tomto singlu podílel také kameraman a fotograf Matěj Smékal, který se skupinou dlouhodobě spolupracuje a je součástí zmiňované produkce HDR STASH.

Matěj se věnuje vlastní hudební tvorbě, ale jedná se teprve o první skladbu, na které se podílel jako interpret.

„Ke Šternberku máme všichni zvláštní vztah. Od první vlny pandemie covidu, kdy jsme se dali dohromady, jsem to město, ze kterého jsem byl vlastně už nějaký ten čas pryč, začal vnímat úplně jinak, protože jsem prakticky nikam najednou nejezdil a všichni jsme spolu trávili čas na zkušebně nebo venku. Bylo to takové druhé vyrůstání ve stejném městě, ale o dost dynamičtější a intenzivnější, o tomhle částečně taky tahle písnička je. Já myslím, že v tom každý z nás tří vidí trochu něco svého.“ popisuje svůj vztah k singlu zpěvák skupiny Martin Capetian.

Lenka Kendeová,
Middle of the Sandwich

